芸術と行為に関する研究

Practice Reserch on Arts and Act

島根　太郎

SHIMANE Taro

島根大学

University of Shimane

本文2段組み 20字詰め 1ページ72行程度

マージン 上端30㎜ 下端25㎜ 左右25㎜

**原稿はA4サイズ**

**提出はMS-WordとそれをPDF形式のファイルにしたもの2種類**

１．はじめに

　本文は2段組にしてください。文字の体裁は本レイアウト見本に従ってください。原稿の提出締切は，2013年2月８日(金)です。（締切厳守です。郵送の場合，「消印有効」とします。）

　原稿は，印刷の都合上，マージン等の書式を遵守して作成すること。テキストを流し込んで使用できるように，ひな形のファイル（MS-Word 形式docファイル，docxファイル）を以下の美術科教育学会のホームページに用意してありますので，必要に応じてダウンロードしてお使いください。

◎　http://www.artedu.jp/　→　島根大会専用ページ　→　島根大会口頭発表概要集書式

　原稿は,メールに添付で,事務局のメールアドレス（arita@edu.shimane-u.ac.jp）宛にお願いします。メールに発表者の氏名(連名の場合は全員)と発表題目を書いてください。メール送付ができない方は,作成した書類をCD−RかDVD-Rに保存してお送りください（ディスクが開封できるかどうか,必ずチェックしてから送ってください）。

　ファイル形式は,原則としてMS-WordとそれをPDF化したものの2種類を送付ください。（レイアウトが変更される可能性がありますことをご了承ください。）○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

４．おわりに

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○