

『美術教育学-美術科教育学会誌』 第 48 号投稿案内

Call for Papers: Journal No.48

学会誌編集委員長/研究部副代表理事 池田吏志 (広島大学)

『美術教育学』第 47 号は、投稿者のみなさんの意欲的な論考とそれに対する査読者との真摯な「対話」を通して、ようやく刊行されました。皆様、本当にお疲れ様でした。第 47 号では 35 編の投稿論文のうち 23 編の論文が掲載され、採択率は 65.7%でした。昨年度の第 46 号と比べ投稿数は 12.9%増、掲載数は 21%増、採択率は 4%増でした。

昨今、研究成果の公開手法は多様化していますが、研究で得られた知見を研究論文としてまとめ、「未知の世界と出会う言語の行為」(小林康夫, 1998)として共有することは、学術団体としての本学会の欠かすことのできない使命であり、また学会に集う人々の喜びであると思います。

また、本学会誌の査読においては、投稿論文は大変丁寧に読み込まれ、精密な査読コメントがフィードバックされます。本学会誌への論文投稿自体が有意義な研究対話の機会であると考えております。

ぜひ多くの方の投稿を、心よりお待ちしております。

■ 第 48 号における重点的な取り組み

1. 生成 AI の利用に関する注意事項について (新規)

第 48 号から、生成 AI 等の利用に関する注意事項が「投稿論文作成の手引き」に追記されました。生成 AI 等は著者として記載することはできないこと、また、論文に含まれる内容の最終的な責任は著者自身にあり、出力結果に誤りや偏りがないかを十分に検証し、投稿していただくことを求めています。詳しくは、最新の『美術教育学』投稿論文作成の手引きを確認ください。

2. 三学会で学会誌投稿論文規程等の共通化と論文フォーマットの使用について (継続)

美術科教育学会・大学美術教育学会・日本美術教育学会では、投稿者が各学会誌に論文を投稿する際のメリットを鑑み、学会誌投稿論文規程等の共通化を行いました。具体的には、「参考文献・註の表記」ならびに「図・表の表記」の統一が行われました。最新の『美術教育学』投稿論文作成の手引きをよく確認の上、最新の「論文フォーマット」を使って執筆・投稿ください。(例年、過去の「論文フォーマット」を使用されている事例が散見されます。ご対応をお願いします。)

参照：美術科教育学会『美術教育学』の投稿に関するお知らせ：<https://www.artedu.jp/lonbunsousho/lonbun>

3. 国際的総合学術情報データベース EBSCOhost の「Education Source」への収録について (継続)

2024 年度第 1 回理事会での承認、2024 年度総会での報告を経て、学会誌『美術教育学』が、第 47 号から、EBSCOhost (エブスコホスト：国際的な総合学術情報データベース)に収録されます。今後、第 48 号以降も順次掲載されていきます。掲載された論文は、海外の実践者・研究者に閲覧・引用される可能性が高まります。ぜひ奮って投稿ください。

4. 二重投稿防止等の研究倫理への取り組みと二重投稿疑義への対応に関する注意喚起について (継続)

これまで、大学美術教育学会、日本美術教育学会など美術教育関連学会の諸団体と連携し、各学会誌に同一内容相当の論文が投稿されていないか、研究倫理が守られているか等の確認体制を強化してきました。投稿時には、「投稿論文の関連論文、関連著作リスト (投稿者自身の先行研究、関連研究)」を提出ください。

■ 投稿要領

1. 投稿資格

- (1) 単著の場合、著者が本学会の正会員または学生会員であること。ただし、学生会員のうち学部生は投稿資格を有しない。
- (2) 共同執筆の場合、筆頭著者が正会員であり、かつ当該論文著者の半数以上が正会員であること。
- (3) 正会員については、投稿時までに会費を完納していること。

2. 論文の作成

論文の作成にあたっては、美術科教育学会の諸規程を参照の上、ルールに則った投稿を心がけてください。各

種規則等やフォーマットは、学会ウェブサイトからアクセス・ダウンロードできます。

- (1) 「学会誌投稿規則」 学会ウェブサイト > 学会概要 > 会則・諸規程
- (2) 「投稿論文作成の手引き」 学会ウェブサイト > 投稿論文募集
- (3) 論文フォーマット 学会ウェブサイト > 投稿論文募集原稿モデル, Word 用のフォーマットなどをダウンロードできます。*リニューアルされ、使いやすくなりました!
美術科教育学会ウェブサイト：<https://www.artedu.jp/lonbunsousho/lonbun>

3. 論文投稿受付期間

2026年7月1日(水) 10:00 から8月31日(月)17:00 まで。*システム上、左記期間以外は受け付けできません。

4. オンライン投稿の手順

4-1. システム利用条件

- (1) 会費納入 当該年度の会費まで納付が完了していない場合、システム上で投稿を受け付けることができません。会費の入金処理には 2～3日かかりますので、投稿までに十分余裕をもってご入金ください。
- (2) 新入会者の投稿 本年度入会で投稿をご希望の方は、至急、入会申込書を送付し、本部事務局支局(ガリレオ社)にお問い合わせの上、仮の会員番号とパスワードの発行を受けてください。投稿締め切り間際での手続きですと、投稿不可となる可能性があります。

4-2. 投稿データ作成

ファイル容量が大きすぎてシステムにアップロードできない場合は、貼り付けている画像の容量を画像編集ソフト等で縮小するか、PDF ファイルの容量を縮小するなどの作業を行ってから提出してください。

- (1) 査読用原稿 Word または PDF。「投稿論文作成の手引き」、フォーマットに基づいて作成。
- (2) 図・表 原稿内に組み込めない場合には別途添付。複数ファイルは Zip フォルダ等で一つにまとめる。

4-3. 会員 ID とパスワード

投稿システムをご利用になるには、会員管理システムと同じ会員 ID およびパスワードが必要です。不明な場合は、会員管理システムか投稿システムのログイン画面《ログインできない方はこちら》ボタンより、パスワードの再設定もしくは照会手続きに進んでください。

4-4. 操作手順

学会ウェブサイトの投稿論文募集ページの最下部にある《オンライン投稿システムへログイン》のリンクをクリックし、画面に従って会員 ID、パスワードを入力してください。

ログイン完了後、「投稿案件」の下にある《『美術教育学』第48巻(号)論文投稿》をクリックしてください。さらに、《Option-2》の下にある《新規/追加投稿》のボタンをクリックしてください。その後、画面の指示に従って投稿データをアップロードしてください。

*「操作画面図」の入った「詳細な投稿案内」は、学会ウェブサイトでもご確認ください。

5. 掲載料

基準頁数(12頁以内)の掲載料は、24,000円で、12頁を超えた場合は、1頁につき5,000円の追加料金があります。また上限は18頁です。校正を経て頁数が確定した投稿者に連絡しますので、期日までに納入してください。おおよそ3月初旬に本部事務局支局担当者から行います。

6. 論文投稿後のおおよその日程

- [9月上旬] 理事会へ受理報告、査読委員へ査読依頼
- [10月中旬] 査読委員からの判定結果期限(一次)
- [10月下旬] 投稿者へ査読結果通知。上記の査読判定(一次)により「再査読」となった論文については、別の査読委員に再査読を依頼し、査読日程が約1か月追加されます。
10月下旬から2月末の日程は、査読結果により変わってきます。
- [3月上旬] 編集委員会の最終校正→印刷

※なお、査読状況により、上記のスケジュールより遅れることもありますが、編集委員会で解消できるよう対策を進めて参ります。ご理解のほどよろしく願いいたします。

■2026(令和8)年度 第24回『美術教育学』賞選考について

『美術教育学』賞は、美術科教育学会の将来を拓くことが期待される清新で可能性に満ちた研究成果を称揚し、美術教育学研究の発展に寄与することを目的としています。2026年度は、2025年度刊行の学会誌第47号に掲載された論文の内、執筆者全員の年齢が2025年度末において45歳以下の方が選考対象となります。