

2つの講演とインクルーシブカフェ！

「差異や多様性が活きるアートやデザインの学習に注目し、障害のある子どもない子ども共に学べる学習環境はどのようにあるべきか、どのようにデザインすべきか」みんなでご議論します！

川井田祥子 (かわいださちこ)

大阪市立大学都市研究プラザ 特任講師/NPO法人都市文化創造機構 事務局長

“創造都市”と社会包摂、障害者の芸術表現や「インクルーシブ・カフェ」についてお話しします。

専門：創造都市論。大阪市生まれ。大阪市立大学大学院創造都市研究科博士(後期)課程(創造都市専攻)修了。博士(創造都市)。著書は『障害者の芸術表現：共生的なまちづくりにむけて』(水曜社、2013年)など。



障害者の 芸術表現

共生的なまちづくりにむけて

著＝川井田祥子

平成27年度美術科教育リサーチフォーラム・インクルーシブ美術教育研究部会

インクルーシブな社会をつくるためのアート／デザイン教育の役割

～さまざまな立場からの提言～

無料
フォーラム
どなたでも
参加可

<http://moka7886.p2.bindsite.jp/w1/docs/pg229.html>

インクルーシブ美術教育で検索！



平井 康之 (ひらいやすゆき)

九州大学 大学院 芸術工学研究院 准教授

“インクルーシブデザインとソーシャルインクルージョン”について、ヘレンハムリン・センター・フォー・デザイン(RCA)との連携など、具体的な事例をご紹介します。

専門：インクルーシブデザイン。大阪市生。英国王立芸術大学院大学(RCA)修了。MPhil RCA。日米の民間企業にてデザイナーとしてオフィスデザインや商品開発に携わる。ドイツRed Dot賞、グッドデザイン賞、キッズデザイン賞など受賞多数。2003年よりソーシャルイノベーションのアプローチであるインクルーシブデザインをベースに活動を展開。英国王立芸術大学院(ロイヤル・カレッジ・オブ・アート)ヘレンハムリン・センター・フォー・デザインとのコラボレーションにより研究に取り組んでいる。インクルーシブデザインハンドブック、たんぼぼの家、2006年、監修、共同執筆。インクルーシブデザイン、学芸出版社、2014年、監修、共同執筆。インクルーシブデザインという発想、フィルムアート社、2014年、監修など。

日時：2015年 **5月23日(土)** **13:00~17:00**

場所：大阪教育大学天王寺キャンパス西館ホール (環状線「寺田町」徒歩5分)

【スケジュール】 12:30～ 受付(資料他代500円程度)
13:00～17:00(休憩を含む) 講演・インクルーシブカフェ・
パネルディスカッション(司会：茂木)
18:00～20:00 懇親会(予定・当日受付)

問い合わせ先：インクルーシブ美術教育研究部会事務局

手塚千尋(東京福祉大学) chtetsuk@ed.tokyo-fukushi.ac.jp

茂木一司(群馬大学) kazumogi@gmail.com

主催：美術科教育学会インクルーシブ美術教育研究部会



〒543-0054 大阪市天王寺区南河堀町4-88
tel:06-6675-6611
JR・地下鉄 天王寺駅、近鉄大阪阿倍野橋
駅より徒歩10分、JR寺田駅より徒歩5分