

# 多様化する社会における 「映像メディアによる表現」の可能性

～オーストラリアの多文化主義政策に学びながら～

美術教育における「映像メディアによる表現」の可能性について、日豪の実践や研究成果を基にしながら議論します。とりわけオーストラリアにおいて多文化主義政策の一環として取り組まれてきた実践とその成果は、今後多様化が進行する日本においても参考すべきものと考えられます。基調講演として、オーストラリアでの先行実践に関わってきたニューサウスウェルズ大学のジェーン・ミルズ教授とオーストラリアの多文化主義の研究者である慶應義塾大学の塩原良和氏を招聘します。また、現場での実践報告も含め、ここでの議論から造形表現のツールとしての「映像メディア」の展望と共に、新しい時代のリテラシーを構築する手がかりを明らかにしたいと考えています。

**日 時：2015 年 4 月 18 日（土） 11:00～18:00**

**会 場：新潟大学 駅南キャンパス「ときめいと」**

新潟市中央区笹口 1-1 プラカ 1・2F Tel: 025-248-8141（プラカ 1 は新潟駅南口を出てすぐ）

**主 催：美術科教育学会・新潟大学美術教育研究会**

**参加費：無料（事前申込不要）**

【映画上映】『映画を作る子どもたち ～オーストラリアの挑戦～』

【ポスタープレゼン】（公募：多目的ホール）

【基調講演】 ジェーン・ミルズ（ニューサウスウェルズ大学）

〃 塩原良和（慶應義塾大学）

〃 柳沼宏寿（新潟大学）

【研究発表】 4 件程度（公募）

【パネルディスカッション】

コーディネーター：柳沼宏寿

パネラー：宮脇 理（Independent Scholar、元・筑波大学教授）

：千葉茂樹（日本映画大学特任教授）

：ジェーン・ミルズ

：塩原良和

## 【 公 募 】

教育活動における「映像メディアによる表現」の実践・研究の口頭発表（20 分）並びに、会場内の多目的ホールでの展示（紙媒体のポスターもしくはディスプレイによる映像上映等）を公募します。柳沼まで mail にてご連絡ください。（申込〆切 12 月 20 日）